# Программа «Образовательный туризм» (шестой класс). Примерная структура работы над проектом «Человек на земле».

**I. Вводное занятие к проекту: «Как человек осмысляет планету» (90 минут)**

Цель**:** создать условия для понимания учениками взаимосвязи природы и человека, влияния природы на жизнь человека в самых разных аспектах.

Ход занятия: Школьники, работая в малых группах, изучают три группы природных материалов (камни, деревья, цветы и травы), пытаясь посмотреть на них с разных точек зрения – как «ресурс» и как источник вдохновения. Для этого они изучают свой школьный кабинет (что из чего сделано), возможности самих природных материалов (работа с предметами), репродукции произведений искусства. Во время просмотра видеофрагмента об эрмитажных часах «Павлин» формулируется вывод о неразрывной взаимосвязи природы и культуры, о роли человека как связующего звена. В творческой части занятия шестиклассники знакомятся с понятием антропоморфной карты и создают свои образы природных ландшафтов и регионов.

II. Экскурсионные выезды (подпроекты)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Связь с учебными предметами | Содержание выездного занятия | **Результат подпроекта** |
| 1. «Небо» | География:  - тема 2. «Планета Земля»  - тема 3. «План и карта»  - тема 4. «Человек на земле». | Обсерватория Петербургского планетария, лекция «Звездный ларец месяца», знакомство с работой астронома и обсерватории. | **«Мое небо».**  (135 минут, три урока, желательно кабинет ИЗО)  1. Анализ посещения планетария.  2. Создание собственной схемы-плана созвездия и создание устной истории про это созвездие..  3. (В малых группах). Разработка графической схемы Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера) и размещение на ней созданных созвездий.  4. «Защита» проектов (созданных схем) |
| 2. «Земля» (биология) | География:  - тема 5. «Литосфера»  - тема 8. «Биосфера»: почва  Биология:  - тема 2. «Царство Бактерии»  - тема 3. «Царство Грибы»  - тема 4. «Царство Растения» | Музей почвоведения – «Подземное царство», самостоятельная работа на экспозиции «Найди и угадай» | **«Моя земля».**  1. Анализ посещения музея почвоведения  2. Знакомство с мифологическими образами растений и цветов (как люди обожествляют природу)  3. (В парах или индивидуально). Создание собственной мифологической истории про растения (грибы, бактерии), ее визуального образа, размещение на графической схеме Земли.  4. «Защита проектов» (мифов про истории) |
| 3. Природа как источник вдохновения | История:  - тема «Народы и государства на территории нашей страны в древности» | Эрмитаж – первобытное искусство | **«Каменные образы».**  1. Анализ посещения Эрмитажа  2. Обобщение знаний о камнях как геологических памятниках, инструментах человеческой деятельности и памятниках искусства.  3. Творческая мастерская: роспись камня.  4. Защита проекта. |
| 4. «Вода» | География:  - тема 6. «Гидросфера»  - тема 7. «Атмосфера»  Немецкий язык:  - тема 7. «Охрана окружающей среды» | Музей воды (Детский экологический центр): «Балтийский круиз» | Участие в одной из экологических акций: «Чистые берега», «Мусора больше нет» и т.д. |
| Дальние выезды | Немецкий язык:  - тема «Путешествия. Города России»  История:  - тема «Новгород и Киев – центры древнерусской государственности» | Вариант 1. Однодневная экскурсия-квест «Крепости Северо-Запада»: Копорье, Кингисепп, Ивангород (40000 руб. на 45 чел.)  Вариант 2. Двухдневная поездка в Великий Новгород (театрализованные экскурсии, игровые музейные программы) (больше 35 человек – 4900 с 1 человека, 30 человек – 5500, 25 человек – 6000) | Игра по станциям «Камень, облако, земля» (подведение итогов путешествия в игровой форме, творческая мастерская). |
|  |  |  |  |

**III. Итоговая работа по проекту (120 минут)**

Цель: систематизировать и обобщить опыт, полученный учащимися в ходе работы над проектом.

Ход занятия: объединившись в малые группы, школьники создают одно «дерево» для символического «Сада путешествий». Каждая группа работает над одним «деревом» - арт-объектом, посвященном одному из выездов, совершенных в течение учебного года. На заранее подготовленных силуэтах деревьев школьники создают собственные инсталляции, размещают различные артефакты (фотографии, предметы, входные билеты, собственные рисунки, поделки и т.д.), выражающие их впечатление от этого путешествия.

Созданные «деревья» (размером в человеческий рост) размещаются в одной из школьных рекреаций и призваны служить информацией о выездах для учеников других классов.