# Программа «Образовательный туризм» (шестой класс). Примерная структура работы над проектом «Человек на земле».

**I. Вводное занятие к проекту: «Как человек осмысляет планету» (90 минут)**

Цель**:** создать условия для понимания учениками взаимосвязи природы и человека, влияния природы на жизнь человека в самых разных аспектах.

Ход занятия: Школьники, работая в малых группах, изучают три группы природных материалов (камни, деревья, цветы и травы), пытаясь посмотреть на них с разных точек зрения – как «ресурс» и как источник вдохновения. Для этого они изучают свой школьный кабинет (что из чего сделано), возможности самих природных материалов (работа с предметами), репродукции произведений искусства. Во время просмотра видеофрагмента об эрмитажных часах «Павлин» формулируется вывод о неразрывной взаимосвязи природы и культуры, о роли человека как связующего звена. В творческой части занятия шестиклассники знакомятся с понятием антропоморфной карты и создают свои образы природных ландшафтов и регионов.

II. Экскурсионные выезды (подпроекты)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  | Связь с учебными предметами | Содержание выездного занятия | **Результат подпроекта** |
| 1. «Небо»  | География:- тема 2. «Планета Земля»- тема 3. «План и карта»- тема 4. «Человек на земле». | Обсерватория Петербургского планетария, лекция «Звездный ларец месяца», знакомство с работой астронома и обсерватории. | **«Мое небо».**(135 минут, три урока, желательно кабинет ИЗО)1. Анализ посещения планетария.2. Создание собственной схемы-плана созвездия и создание устной истории про это созвездие..3. (В малых группах). Разработка графической схемы Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера) и размещение на ней созданных созвездий.4. «Защита» проектов (созданных схем) |
| 2. «Земля» (биология) | География:- тема 5. «Литосфера»- тема 8. «Биосфера»: почваБиология:- тема 2. «Царство Бактерии»- тема 3. «Царство Грибы»- тема 4. «Царство Растения» | Музей почвоведения – «Подземное царство», самостоятельная работа на экспозиции «Найди и угадай» | **«Моя земля».** 1. Анализ посещения музея почвоведения2. Знакомство с мифологическими образами растений и цветов (как люди обожествляют природу)3. (В парах или индивидуально). Создание собственной мифологической истории про растения (грибы, бактерии), ее визуального образа, размещение на графической схеме Земли.4. «Защита проектов» (мифов про истории) |
| 3. Природа как источник вдохновения | История:- тема «Народы и государства на территории нашей страны в древности» | Эрмитаж – первобытное искусство | **«Каменные образы».**1. Анализ посещения Эрмитажа2. Обобщение знаний о камнях как геологических памятниках, инструментах человеческой деятельности и памятниках искусства.3. Творческая мастерская: роспись камня.4. Защита проекта. |
| 4. «Вода» | География:- тема 6. «Гидросфера»- тема 7. «Атмосфера»Немецкий язык:- тема 7. «Охрана окружающей среды» | Музей воды (Детский экологический центр): «Балтийский круиз» | Участие в одной из экологических акций: «Чистые берега», «Мусора больше нет» и т.д. |
| Дальние выезды | Немецкий язык:- тема «Путешествия. Города России»История:- тема «Новгород и Киев – центры древнерусской государственности» | Вариант 1. Однодневная экскурсия-квест «Крепости Северо-Запада»: Копорье, Кингисепп, Ивангород (40000 руб. на 45 чел.)Вариант 2. Двухдневная поездка в Великий Новгород (театрализованные экскурсии, игровые музейные программы) (больше 35 человек – 4900 с 1 человека, 30 человек – 5500, 25 человек – 6000) | Игра по станциям «Камень, облако, земля» (подведение итогов путешествия в игровой форме, творческая мастерская). |
|  |  |  |  |

**III. Итоговая работа по проекту (120 минут)**

Цель: систематизировать и обобщить опыт, полученный учащимися в ходе работы над проектом.

Ход занятия: объединившись в малые группы, школьники создают одно «дерево» для символического «Сада путешествий». Каждая группа работает над одним «деревом» - арт-объектом, посвященном одному из выездов, совершенных в течение учебного года. На заранее подготовленных силуэтах деревьев школьники создают собственные инсталляции, размещают различные артефакты (фотографии, предметы, входные билеты, собственные рисунки, поделки и т.д.), выражающие их впечатление от этого путешествия.

Созданные «деревья» (размером в человеческий рост) размещаются в одной из школьных рекреаций и призваны служить информацией о выездах для учеников других классов.